

MURSATIN

PEINTURE MURALE LESSIVABLE SATINÉE POUR INTÉRIEUR

22.11.2024



PEINTURE MURALE

DEFINITION

Peinture acrylique satinée à effet lisse composé d'une très haute quantité de résine styrène-acrylique et de dioxyde de titane, caractérisée par une extrême facilité d'application. Le film présente un faible niveau de pénétration des taches, empêchant la rétention de la saleté et de la poussière et gardant ainsi la surface parfaitement propre.

DESTINATION

Grâce à sa grande finesse, il est apprécié dans les applications intérieures où il fournit un film avec une capacité d'égalisation raisonnable et un entretien facile dans le temps. Idéal comme peinture dans les environnements les plus utilisés et les plus fréquentés tels que les couloirs et les escaliers, dans les lieux publics. Il est également utilisé à la place des tuiles.

PROPRIETES

- Haute pouvoir couvrant
- Rendement élevé
- Aspect lisse et velouté
- Produit colorable
- Faible niveau de pénétration des taches
- Lessivable
- Facilité d'application

CARATTERISTIQUES GENERALES

ASPECT

Satinée

GLOSS

-

POIDS SPECIFIQUE

1,3 - 1,4 g/ml

VISCOSITE

8000 - 14000 mPa.s (20°C) Asta 6
Velocità 20

RESIDU SEC

58 ± 2% in peso

SECHAGE (20°C)

Sec au touché: 1-2 heures
Complet: 24 heures
Recouvrable: 4-6 heures

RENDEMENT THÉORIQUE

10-11 m²/l par couche

NUMERO COUCHES

2 couches

TEMPERATURE MINIMALE D'UTILISATION

10°C - 35°C

EPAISSEUR FILM

105 µ par couche

CONSERVATION EN STOCK

A conserver dans son emballage d'origine fermé
à +10 /+ 35°C
Craignez le gel

APPLICATION

DILUTION

10-20% avec eau

OUTILS D'APPLICATION

Pinceau/Rouleau/Airless

NETTOYAGE DES OUTILS

À l'eau immédiatement après emploi

SUPPORTS

Plâtre civil, Placo plâtre

RECOUVRABLE

3-4 heures

PREPARATION DES SUPPORTS

Sur placo plâtre et plâtre civils: les enduits doivent être parfaitement secs et mûrs, les éventuels joints grattés et dépoussiérés, nous recommandons d'appliquer le fixateur/impression pour uniformiser la surface, puis d'appliquer 2 couches de produit espacées d'au moins 4 heures à une température de +20 °.

Sur de vieux murs avec des peintures synthétiques: combler les éventuelles fissures et trous avec un mastic mural approprié, gratter la peinture mal ancrée, poncer, puis appliquer le fixateur pour uniformiser la surface, dilué dans un rapport de 1 à 4 avec de l'eau, en ajustant l'absorption de le soutien.

Sur murs neufs: combler les petites imperfections éventuelles, appliquer le fixateur à base d'eau pour uniformiser la surface, dilué dans un rapport de 1 pour 4 avec de l'eau, en fonction de l'absorption du support. Procéder à l'application de la peinture à l'eau.

Support avec algues, des moisissures et des taches brunes disgracieuses: traiter la surface avec une/deux couches de désinfectant. Attendez au moins 24 heures puis retirez mécaniquement les points noirs. Pour éviter la formation de nouvelles taches sombres en peu de temps, la peinture à l'eau doit être additionnée d'un additif thermique spécifique anti-condensation.

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES

- Bien mélanger le produit avant utilisation.
- Appliquer le produit à une température extérieure non inférieure à + 5°C et supérieure à + 35°C.
- Pour la dilution, utiliser de l'eau du robinet pour éviter les problèmes de formation de moisissures
- Une mauvaise application du fixatif peut influencer négativement l'application des couches de finition. Si le fixatif ne pénètre pas correctement dans le support, la première couche de peinture peut être peu absorbée par la surface. Dans ces cas, il peut être nécessaire d'appliquer une troisième couche de peinture pour obtenir une finition homogène. Si, par contre, le fixatif pénètre trop, les couches de finition pourraient subir l'effet "brûlant", qui pourrait se manifester sous forme de blanchiment inesthétique, de coupes de rouleau ou de pinceau, de décolorations évidentes et de taches de couleur.
- Une mauvaise dilution du produit pourrait affecter négativement la formation du film du produit, mettant en évidence des zones d'opacité différente et des inesthétiques marques de rouleau. Par contre, un excès de dilution entraînera une perte de pouvoir couvrant du produit, mettant en évidence des chevauchements, des profils et des marques de roulement plus foncés.
- Pour l'application par pulvérisation, on recommande l'utilisation d'équipements airless, avec des buses de dimension comprise entre 0,015 et 0,021 pouces (0,38 et 0,53 mm) et une pression d'environ 160 à 180 bars. La dilution varie en fonction du type d'équipement utilisé, de la pression de service, de la dimension de la buse et du type de produit de peinture.

Étiquetage sanitaire:

Manipulez les produits avec soin. Consultez toujours la fiche de données de sécurité du produit et respectez les réglementations nationales et locales en vigueur concernant la sécurité des personnes et de l'environnement.